

L'insigne di Cavaliere a Libero Grassi

In una sala della Trattoria Comunale, adorna dell'arredo e di fiori, ieri sera una giuria di cittadini friulani, composta da una ventina di persone, si è riunita a deliberare sull'insigne di Cavaliere conferita dal Governo Nazionale al cav. Libero Grassi per il contributo dato alla causa della Patria.

Non registrando gli omaggi di sincera stima e simpatia affettuosa durante la lista serale, per non offendere l'innato senso di modestia del cav. Grassi, si è sempre atteso. Ricorderemo però che numerosi sono state le adesioni di coloro i quali non ebbero modo di partecipare di persona alla riunione.

Anche l'on. Ravazzolo aveva inviato al cav. Grassi una affettuosa lettera per la occasione.

Allo spuntare il collega Valentini a nome del Sodalizio Friulano della Stampa e degli amici sangiorgini consegnò al cav. Grassi le insegne pronunciando vibranti parole in suo onore e ricordando le benemerenze del cav. Grassi che dell'amore per la Patria seppe sempre fare un culto sincero e disinteressato.

Il signor Gnesutta - in frulano - felicemente rievocò un episodio della giovane età quando era già legato da sentimenti d'affetto con l'amico Grassi per attestargli ancora lo stesso sentimento fatto più terace da una lunga comunicazione d'idee.

Altre brevi, applaudite parole pronunziarono Federico Botti e Silvio Savio. Il festeggiato ringraziò tutti per la cordiale manifestazione rivoltagli e, poiché presenti all'adunata erano i rappresentanti del Sodalizio della Stampa ed i Sangiorgini, propose che questi o quelli si uniscano per promuovere l'Associazione dei giornalisti - una serie di attività a favore della classe tipografica per incoraggiare i meriti volti sulla via dell'arte e dell'artigianato.

La serata, trascorsa tra la più festosa cordialità, ha lasciato gradissimo ricordo.

La Trattoria Comunale nulla, lasciò a desiderare sia per la signorilità delle mense, per la squisitezza dei cibi di ottima fattura e imponente fruttuosa, che per la impeccabilità del servizio.

Leczerimento di oggi

I festeggiamenti per la inaugurazione del monumento ad Caduti da Paludino, ieri sera iniziatisi, si svolgeranno oggi secondo il programma già pubblicato.

Alle 10.30 si inizierà la cerimonia inaugurale del sacro ricordo. Il generale cav. Ronchi pronuncerà il discorso ufficiale.

A Pradamano, alle ore 14, verrà inaugurato il vessillo di quella Sezione Arditi.

Onorificenza meritata

Una gradita notizia ci è giunta ieri mattina da Roma: l'ambasciatore signor Enrico Soligo è stato, con recente decreto, insignito della croce di cavaliere della Corona d'Italia.

La concessione fatta al signor Soligo è un riconoscimento giusto e meritato, oltre che come valente funzionario della Ferrovie dello Stato, come Consigliere del nostro Comune, come Presidente della Commissione delle tasse, come membro attivo di non pochi Comitati di beneficenza e, recentemente, come Commissario del Comune delegato da S. U. l'on. Spezzotti agli atti di matrimonio.

Quanti conoscono il neo-cavaliere - e sono tanti - e ne apprezzano la scrupolosa rettitudine, la bontà dell'animo e la squisita gentilezza dei modi, saranno lieti della sua ben meritata... crocifissione.

Gli amici gli esprimono le più vive congratulazioni.

Consigliato che ottiene la libera docenza

In questi giorni, presso la Facoltà di Legge della Università di Padova, si è riunita la Commissione Ministeriale per il conferimento delle libere docenze.

Innanzi a tale Commissione, composta dai professori Landucci, Camellini, Arcangeli, Calamandrei e Galli, sostiene brillantemente l'esame per la libera docenza in procedura civile, l'avv. cav. co. Mario Bellavitis della nostra città, disertando sul tema: «La identificazione delle azioni».

Oltre ad un grosso volume testé dal Bellavitis pubblicato su tale argomento, egli presenta anche altri ventisei doti lavori giuridici, tanto che all'unanimità fu dichiarato meritevole della libera docenza.

Congratulations vivissime all'avv. cav. Bellavitis che, col suo studio e colla sua profonda e vasta cultura, onora il nostro Friuli.

Contravvenzione alla legge sulla caccia

Ieri in quel di Cossignano, dal Vice Brigadiere dei Vigili Municipali signor Umberto Buatti e dal vigile rurale Antonio De Filippo, venne accertato che tale Ernesto Nobile di anni 41 deteneva un leproso da poco catturato nel campo. La prete venne rimessa in libertà alla presenza di due soci del Circolo Cacciatori ed il Nobile ed il suo padre Ernesto vennero denunciati alla R. Pretura per aver catturato, cacciato selvaggina in contravvenzione all'art. 20 lettera b) della vigente legge sull'esercizio della caccia.

Gli ultimi giorni di Pompei

Come precedentemente annunciato, allo scopo di favorire l'intervento del pubblico della Provincia, per assistere all'imponente spettacolo, oggi Domenica 2 Maggio, il Cinema «EDEN» inizierà le rappresentazioni alle «ore 10 antiche», e si susseguiranno ininterrottamente sino all'ultima notte, per dar modo a tutti di assistere alle ultimissime repliche.

Teatterio Comunale

Domani: «Mazzini» Pastina, al comico - «Bollo di rozzo» o «testina» Contorno.

Sera: «Riscotto alla fruttiera» - «Vittorio in umido» - Contorno.

ARTICOLI SPORT

Imposta sulle cartine e tubetti per sigarette

La Camera di Commercio, facendo seguito alla comunicazione del 29 aprile circa il commercio delle cartine e tubetti per sigarette, richiama l'attenzione degli interessati sulle istruzioni della Intendenza di Finanza che qui si riportano integralmente:

«Nella «Gazzetta Ufficiale» del 16 corrente mese è stato pubblicato il decreto legge 20 luglio 1925 N. 2591 riguardante l'applicazione di una imposta sulle cartine ed i tubetti di cartone destinati alla preparazione delle sigarette che sono fabbricati o che vengono importati nel Regno per il consumo interno.

Il suddetto provvedimento legislativo stabilisce, fra l'altro, che a partire dal giorno stesso della sua pubblicazione, venga applicata la nuova imposta sui generi che si trovano apprestati per lo smercio presso le fabbriche produttrici o che siano per essere importati nel Regno attraverso le dogane di confine.

«Esso concede invece una precaria esenzione d'imposta alle cartine e tubetti esistenti nel libero commercio, ma prescrive che allo scadere del sessantesimo giorno dalla sua entrata in vigore (cioè entro il 15 giugno 1926) chiunque detenga per la vendita i generi suddetti debba essere già munito di apposita licenza da rilasciarsi dall'Intendenza di Finanza o debba inoltre avere già regolarizzato, agli effetti dell'imposta, i generi da smerciare. Giova avvertire a questo proposito che l'obbligo della licenza è tassativo per tutti i venditori di cartine o tubetti per sigarette, tanto se trattasi di depositari o commercianti all'ingrosso, quanto se trattasi di rivenditori al minuto anche se questi siano conduttori di una rivenditoria di generi di privativa. La regolarizzazione dei generi va poi effettuata nei modi previsti dal decreto legge suddetto.

Le disposizioni del decreto legge suddetto, e precisamente la marca o faccetta comprovante il pagamento della imposta, dovrà essere applicata sui condizionamenti (libretti, bustine, astucci, ditionamenti) di cui sono composti le cartine ed i tubetti per sigarette, in modo che non sia possibile lacerare la marca o la faccetta stessa. Quando la disposizione del condizionamento permetta di effettuare il prelievo, non solo lato della fodera esterna, potrà essere usato il tipo di marca a francobollo, e ciò sempre purché non rechi pregiudizio ai foglietti o tubetti stessi nel quale caso potrà essere impiegato il tipo di marca a faccetta.

«L'applicazione di essa è prescritta invece quando le cartine o tubetti abbiano due margini opposti non avviluppati dalla fodera esterna. Su questi condizionamenti dovrà avvolgersi la faccetta, in senso normale ai margini suddetti.

«La distribuzione delle marche per imposta verrà effettuata dagli Uffici del Registro.

«Si prega pertanto codesta Spett. Camera di voler richiamare l'attenzione degli interessati su tali disposizioni, invitando i medesimi, ove essi intendano di smerciare le cartine ed i tubetti per sigarette, a presentare a questa Intendenza in tempo utile la domanda stessa su carta da bollo da L. 2, per ottenere la relativa licenza.

«Nella domanda sarà indicato:

a) il nome, cognome, paternità e domicilio dell'esercente la vendita e del suo rappresentante;

b) la precisa sede dell'esercizio di vendita;

c) la precisa sede degli altri locali ove eventualmente venissero depositati le cartine ed i tubetti per sigarette».

GENERICITÀ

Alla Congregazione di Carità:

Per onorare la memoria del cav. Antonio Larice; Esente e comp. L. 10.

Per onorare la memoria della signora Maria Malisani Faci; Esente e comp. L. 10 - Marcello De Corti, 10 - Angelo Veritti, 10.

Per onorare la memoria di Emanuele da Simonetti; rag. Riccardo Perosa, 10.

Stato Civile

dal 25 aprile al 1. maggio 1926

Nasite

Nati maschi: vivi n. 10, morti n. 2, e sposti n. 0 - Nati femmine: vivi n. 17, morti n. 0, e sposti n. 0 - Totale: nascite n. 27.

Pubblicazioni di matrimonio

Cosatti Felippo Umberto mortellatore con Zambotto Dina casalinga - Rizzi Camillo meccanico con Pampinelli Irma casalinga - Quattini Nicola trapiantante con Carpi Mario inserviente - Simonetti Pietro fornaio con Tabeti Rosa cuoca - Giovannini Francesco ragioniere con Nardoni Caterina civile - Salbini Attilio capitano d'amministrazione con Notti Anna casalinga - Mazzoni Tullio elettricista con Tabeti Anna comessa - Loschi Emilio meccanico con Meloni Lea tipografa - Inzalla dott. Angelo segretario Intendenza Finanza con Coppa Elvira professoressa.

Matrimoni

Besone Emilio impiegato con Villani Veronica sarta - Medesio Ottavio manovale con Rizza Anna casalinga - Michelini Enrico impiegato con Sordani Raffaella impiegata - Modotto Severino carradore con Tosolini Elia casalinga - Quattro Ernesto siderurgico con Colussi Ida casalinga - Conti Eran cesso, chiamati Nina impiegata con Masini Gledia casalinga - Barzan Dr. Luigi medico chirurgo con Casanova Lina civile - Zorzi Umberto mortellatore con Marini Maria modista - Taroschi Emmano falegname con Galluzzi Lorenza casalinga - Tormelli Giuseppe agricoltore con Sgobbo Romilda casalinga - Gasperotto Antonio impiegato con Grillo Ulla civile.

Morti

Tion Leonardo di anni 16, sarto di Angelo - Calzetta Santo di Felice di anni 11 - Zuliani Pires Margherita fu Giorgio di anni 85 casalinga - Pavan Luigi di anni 63 casalinga - Mayrhofer Maria fu Michele di anni 81 religiosa - Di Biagio Giovanni fu Leonardo di anni 62 rappresentante - Marzulli Gio. Battista di anni 76 possidente - Pizzolo Alessandro di anni 42.

De Giusto Emerico fu Francesco di anni 45 calzolaio - Romanello Carolina Luigia di anni 62 contadina - Pios Stefano di Pietro di anni 63 falegname - Lodo Domenico fu Giacomo di anni 76 agricoltore - Prucher Carlo fu Luigi di anni 57 ingegnere - Rodolfini Zanchetta Angela fu Antonio di anni 55 casalinga - Scorzio Antonio fu Pietro di anni 62 agricoltore - Tosolini Pietro fu Pietro di anni 72 calzolaio - Vissuti Giuseppe di anni 33 fabbro - Moro Maria fu Gio. Battista di anni 83 maestra pubblica - Zampis Luigi di anni 43 fu Giuseppe fannullone - Homas Ida di Antonio di anni 25 studentessa - Sporeno Alberto fu Giovanni di anni 77 medico - Della Rossa Piero fu Antonio di anni 55 fornaio - Bianchini Caterina fu Giovanni di anni 70 domestica - Donati Pietro fu Antonio di anni 58 baiaio - Simonetti Ermenegilda fu Domenico di anni 51 casalinga - Spezzotto Antonio fu Giacomo di anni 70 agricoltore - Corza Lodovico fu Domenico di anni 51 fabbro - Magrini Bruno fu Ferdinando di anni 77 - Cassina Volpi Maria di Lorenzo di anni 42.

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

«Circo di Bergerac»

Anche quest'oggi, seguiranno le proiezioni del magnifico film «Circo di Bergerac» che, come abbiamo a dire, è un grande lavoro della cinematografia, corredato di tutte quelle accurate ricerche che il vero o da quelle perfezioni artistiche che solo in questi ultimi anni sono riuscite a completare la forma d'arte della cinematografia.

Il film consta di ben 3000 metri di pellicola e riproduce alla perfezione episodi e scene (proporzionandole giustamente tra di loro) che l'immortale Rostand fissò sulla carta, creando uno dei più grandi capolavori della letteratura moderna.

Le proiezioni, dalle ore 20 in poi, saranno accompagnate da scelta orchestra.

Cinema Concerto EDEN

Oggi domenica 2 maggio 1926

ininterrottamente dalle ore 10 ant.

Ultimissime repliche

Gli ultimi giorni di POMPEI

IL PIU' GRANDIOSO SPETTACOLO DEL MONDO

Spettacolo completo

Grande Orchestra diretta dal M. Cav. Valentino Guarante

Trionfale successo

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 14

Ultimissime repliche con successo

Se io fossi Re

Colosso storico di recente capolavori, drammatici, passionali, avventurosi

Protagonista eccezionale

William Farnum

Spettacolo teatrale della Fox Film

Finanziamento

La commistione in 2 atti

Coco e la sua famiglia

Inter. dello scimmietto umano

Cinema Teatro MODERNO

Oggi, domenica 2 maggio 1926

Spettacolo completo e visibile solo per due giorni

Walfrely

Il mistero del ladro volante

Grandioso capolavoro di avventura emozionante colle acrobazie del genere moderno in 2 atti

La più grande interpretazione di GALA (Alfredo Boccolini)

Il record delle acrobazie moderne

Il film più emozionante dell'industria italiana

Rassegna Commerciale

MILANO, 1. - (per telegrafo).

Francia 22.10 - Svizzera 48.35 - Londra 124 - New York 24 - Berlino 592 - Vienna 352 - Brucarest 3.35 - Belgio 85 - Spagna 359.75 - Praga 73.85 - Ungheria 0.035 - Jugoslavia (Borsa di Trieste) 43.80.

Rendita e Consolidato

Rendita 3.50 per cento 72.10.

Consolidato 5 per cento 95.40.

Quote per il pagamento dei dazi doganali

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da oggi, 2 maggio, del 2.50, corredata, ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in L. 390 per cento.

Un colloquio con Benito Mussolini

Primo Mecenato d'Italia

Il Duce designa a Edmondo Rossoni, Gabriele d'Annunzio

Rettore della Grande Corporazione Artigiana

MILANO, 1.

Il «Sabauda», nel numero odierno, pubblica questa intervista del suo Direttore con S. E. Mussolini:

«Quando i primi segni della passione fascista ci trovarono, dal primo di novembre, nelle rare file del Duce con l'ideologico fardello della nostra unità, noi, come vedemmo, prima di tutto, in Benito Mussolini non solo il grande Condottiero politico, ma il suo cuore meccanico di una rinascita primaverile artistica.

L'uomo che noi amiamo fin da quei giorni con lo stesso amore, con la stessa fedeltà, con lo stesso rispetto di oggi, ci aveva, fin dal primo colloquio, il suo grande cuore, confidando, i suoi grandi disegni, compreso quello d'una grande e solenne rivendicazione dell'arte italiana e degli artisti qual'era nei nostri sogni.

Il primo Ministro del Re, che noi vedemmo in questi giorni dietro al suo tavolino di via Monforte, era lo stesso condottiero nostro che noi avevamo abbracciato dietro il largo tavolo dell'aula di via Paolo da Cannobio, nell'ora in cui si barattava l'Italia e si agegredivano i suoi soldati.

Egli era là, curvo sulle sue carte come allora, con la sua vasta fronte piena di fatiche e di volere, con quei suoi occhi così larghi di umanità, con quel suo divino sorriso puerile, con quel suo degli angoli della bocca per far riscontro a tutta l'amarezza che egli raccoglieva nel rado nell'altro.

Era là ardente e fraterno come allora, armato della sua ferrea e vigilante memoria, divinamente attento come un miracoloso apostolo per il quale ogni verità gli si rivelava al suo spirito prima che al suo cuore, cervello onnipotente che può, se gli piace, sventar furbie, macchinazioni, artifici e tagliare corto.

Aveva davanti a sé la larga busta sulla quale spiccava caratteristica la firma scurita neoviva di Gabriele d'Annunzio il suo grande compagno di gloria, col quale egli accordava gli ultimi strumenti per la grande Corporazione artigiana, preludio ad una definitiva corporazione di tutte le Arti.

E anche in questo campo, dove gli studi sono ardui e il tirocinio è lungo e la competenza difficile, in questo campo dove le ragioni economiche dipendono «unicamente» dalla potenza spirituale dell'idea, egli mi perve, prodigiosamente preparato, infallibilmente sicuro. Non un filo, dunque, dell'opera svolta dal nostro movimento per la rinascita artigiana iniziato da questo «Sabauda», sotto i suoi primi auspicci e sotto l'alta cura di Gabriele d'Annunzio, gli era sfuggito fin qui: non un passo, una tappa, una sosta nel cammino da noi percorso in due anni, gli erano ignoti.

Tutto quel che era stato discusso, agitato, sospeso da noi nella stupenda questione con i rivoli e i rivoli d'inchiesta, colto e battagliero, riapparve unito nella sua conclusione sintetica. Dal censimento degli artigiani, ai requisiti per i titoli di «Maestro» nelle varie arti, dai problemi della tecnica manuale alle statistiche economiche, ai riguardi della produzione e dell'esportazione, dai rapporti con la industria meccanica a quelli con le arti pure dove non verrà il grande stile fascista, tutto era stato inteso, studiato, meditato dal mirabile senso del suo genio.

E noi parliamo questa volta con la severa coscienza dei competenti che da anni ed anni vivono di tanta questione, a contatto con ogni sorta di artigiani, maneggiando non di rado tra loro, e oltre la penna, la sgorbia, la stecca, il bulino, il pennello.

La Corporazione artigiana è dunque fatta, è fatta, è fatta per volontà del Duce nella sua duplice vitalità: quella sindacale affidata alla sagacia di Edmondo Rossoni e quella artistica, all'alto Rettorato di Gabriele d'Annunzio, gerarca stupendo degli artisti italiani, da cui dipenderà la nomina di quegli uomini nei quali ha riposto la sua stima di difficile ed oculato competente.

In questa chiara e inamovibile decisione del Duce è la spontanea soluzione che noi avevamo ansiosamente al nostro movimento, fin dal suo inizio.

Ne il Duce intende che questa Corporazione sorga semplicemente come la sfera. Egli vuole che il Paese prima, e poi il Mondo, vedano anche in questa decisione il comando di una stirpe superiore e in tutta la sua bellezza, la benefica opera della rivoluzione fascista.

Benito Mussolini ci ha promesso per questo grande ed insigne istituto che sorge una prossima manifestazione di eccezionale importanza, manifestazione che accenderà sull'Italia anteguerra di una nuova civiltà spirituale la comoda ammirazione del popolo. A sua volta Gabriele d'Annunzio non farà ridurre col suo grande Verbo di Aristide il suo indiscutibile comando.

Davanti all'accessa febbre del Duce che rivelava legittimamente a noi, prima che a tutti, quali erano, nel nostro sogno, la sua visione, i suoi intendimenti, le sue speranze, i suoi ordini, non sapemmo contenere la nostra commozione.

In piedi, davanti alla finestra, fermo nella luce crepuscolare, il grande forgiatore del nostro secolo, aveva per ardore, non più l'occhio riflesso del sole, ma il fuoco di una grande aurora sul mondo.

Un silenzio più eloquente di un grido sgorgato dalla riconoscenza di un popolo, che si riconosce, era tra noi e l'uomo, fatale che amavamo da tempo e che da tempo ci amava.

Il colloquio era stato lungo, ma il tempo era volato. Mussolini l'aveva vissuto col suo solo cuore, simile a quello dei grandi Poeti, interamente fuori della politica, con la accorta passione di un mecenate.

Tutto avremmo dato perché Gabriele d'Annunzio fosse stato là, con noi. Ma della salda amicizia della verità, lealtà, della reciproca ammirazione che legano il destino di una stirpe terribile, queste due grandi anime e questi due prodigiosi istinti, che il Duce e l'ammiraglio in intima carissima, testimoniamo davanti a Dio sulla nostra pura fede.

Giuseppe Brunati.

È l'intesa che la terra legata fino alla morte è nella sacra e spirituale verità, questa Italia ch'essi han liberato e dalla quale la superstita civiltà ebbe tutto.

Giuseppe Brunati.

I numeri del lotto

Estrazione del 1. maggio 1926

VENEZIA	21	3	71	32	81
BARI	11	81	87	69	43
FIRENZE	22	14	89	42	58
MILANO	82	16	83	41	15
NAPOLI	81	43	25	5	68
PALERMO	36	78	6	60	47
ROMA	18	81	60	35	38
TORINO	62	78	54	65	47

Orario ferroviario

Linea Udine - Trieste

Partenze: ore 5.10 (O) - 7 (D) - 9.15 (A) - 12 (O) - 14.55 (A) - 17.05 (O) (per Gorizia) - 17.45 (D) - 20.10 (A). Arrivi: ore 7 (O) (da Gorizia) - 8.20 (A) - 9 (D) - 11.25 (A) - 15.45 (A) - 17 (D) - 19.55 (D) - 22.20 (O).

Linea Udine - Venezia

Partenze: ore 0.35 (A) - 5.15 (A) - 7.05 (34) (fino Pordenone) - 9.11 (A) - 11.45 (D) - 15 (D) - 17.50 (A) - 20.15 (DD).

Arrivi: ore 4 (A) - 7.42 (da Pordenone) - 9.10 (DD) - 10.10 (A) - 11.51 (O) - 16 (A) - 17.50 (D) - 23.27 (A).

Linea Udine - Tarvisio

Partenze: ore 4.25 (A) - 9.20 (DD) - 12.10 (A) - 16.15 (A) - 17.48 (D) - Arrivi: ore 8.15 (A) - 12.35 (O) - 14.40 (A) - 19.45 (A) - 20.09 (DD).

Udine-Stazione

Servizio viaggiatori di sola III. classe. Partenza da Udine: 6.30. Arrivo Stazione per la Carnia: 8.20.

Linea Udine - Giuliano

Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a Giuliano: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da Giuliano: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 18 (*) - 19.10.

Arrivi a Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 18.30 (*) - 19.40.

(*) Sottoservizio nelle domeniche e nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

Ferrovie Civiche-Caporetto

Partenza da Cividale Barbetta ore 8 - Cividale Ferrovie ore 13.3 - 17.30 - Arrivo a Caporetto: 9.55 - 15.15 - 19.55.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: ore 6.45 - 9.20 - 11.50 - 18.45 (servizio a Pagnan) - 19.50 D. - 23.20.

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile, Tipografia del «Giornale del Friuli»

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Il miglior purgante del mondo

LABORATORIO CHIMICO FARMACEUTICO MODERNO

TORINO - Corso Massimo D'Azeglio, 118

MALATTIE D'OCCHIO, NASO E GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

UDINE - Via Aquilina, sopra la Farmacia Solina

Sabato a PORDENONE presso il Dr. Brunelli

Corso V. Emanuele 6

Per guarire il raffreddore in un giorno prendere le tavolette lassative Bromo Quinine Grove

Le vere tavolette BROMO